

DATA

AMORE E INGANNI

(Tit. originale: *Love & Friendship*)

Regia Whit Stillman.

Con Kate Beckinsale, Xavier Samuel, Morfydd Clark, Emma Greenwell, Tom Bennett.

GENERE: Commedia

DURATA: 94'

Academy Two - Irlanda, Francia, Paesi Bassi 2016

Lady Susan, opera giovanile di Jane Austen scritta in forma epistolare, assurge a nuovo splendore grazie all'arguzia di Whit Stillman e alla performance di Kate Beckinsale. Una seduttrice senza scrupoli, rimasta vedova e senza mezzi, tesse trame per far maritare la figlia a un ricco imbecille; e per incantare un bell'aristocratico. Di questa storia si è innamorato Whit Stillman: regista di vizi borghesi intellettuali, Stillman (*Metropolitan*) l'ha riscritta sotto forma di romanzo (uscito per Beat, e per il cinema, con il titolo *Amore e inganni*) riuscendo a dare corpo ad una rispettosa trasposizione di Jane Austen e insieme a un suo sconvolgimento. L'ibrido riesce infatti in maniera incantevole. Una meticolosa ricostruzione di ambienti e abiti (come chiede il canone del film in costume) in inquadrature di geometrica perfezione che incorniciano i personaggi durante il loro brillante dialogare. Stillman è riuscito a costruire "un gioiellino, perfido e spassoso, un film dove ogni cosa è illuminata": gli ambienti e i costumi, gli arredamenti e le musiche e, naturalmente, gli interpreti: straordinaria Kate Beckinsale, ma notevoli tutte le caratterizzazioni, tra cui è certamente da segnalare la fugace apparizione di Stephen Fry, a cui bastano due battute per incantare. "Dal romanzo (breve) di Jane Austen, Stillman deriva un ritmato congegno teatrale settecentesco. Tema: le amabili origini dell'inciviltà dell'opportunismo moderno" (Silvio Danese *Quotidiano Nazionale*).